

# Tiếng Chúa Gọi Con

• = 65

Viễn Xứ

A musical score for a guitar or acoustic instrument. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a 'Dm' chord, indicated by a 'Dm' above the staff. It contains a single eighth note followed by a sixteenth-note grace note. Measure 2 starts with an 'Am' chord, indicated by an 'Am' above the staff. It contains a sixteenth-note grace note followed by a sixteenth note. Measure 3 starts with an 'E' chord, indicated by an 'E' above the staff. It contains a sixteenth-note grace note followed by a sixteenth note. Measure 4 starts with a 'Dm' chord, indicated by a 'Dm' above the staff. It contains a sixteenth-note grace note followed by a sixteenth note.

ĐK: Tiếng Chúa nhiệm mầu cất tiếng kêu mời gọi con một đời tận hiến.  
Tiếng Chúa vang vọng rất đỗi ân cần tình yêu này con dâng hiến.

1. Am G F Em<sup>7</sup> Am

The musical score consists of a single staff with a treble clef. It features five measures of music. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure starts with a half note followed by a quarter note. The third measure starts with a half note followed by a quarter note. The fourth measure starts with a half note followed by a quarter note. The fifth measure starts with a half note followed by a quarter note.

Tiếng Chúa gọi con lúa chín vàng thơm nhưng thiếu người hái gặt.

The musical score shows a single melodic line on a treble clef staff. The key signature changes with each measure: G<sup>7</sup>, C, Bm<sup>7(b5)</sup>, Em<sup>7</sup>, and Am. The melody consists of eighth-note patterns, including grace notes and sustained notes with slurs.

Chúa dắt đi con, Chúa biến đổi con nên thơ gặt Chúa mong.

Musical score for piano showing measures 1-4 of a piece in common time. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measures 1-3 are in G major (B4, D5, F#5) and measure 4 is in E major (C4, G4, C5). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns, and the piano accompaniment features eighth-note chords.

1. Lạy Chúa! Nay thân con yếu hèn. Xin trở nên nữ  
 2. Lạy Chúa! Lời kinh dâng sớm chiều. Đây trái tim xác  
 3. Lạy Chúa! Đời con như nhánh huệ. Xin Chúa thương giữ  
 4. Lay Chúa! Nay đôi tay yếu mềm. Xin Chúa ban sức

A musical score for piano featuring a single melodic line on a treble clef staff. The harmonic progression is indicated above the staff: Bm<sup>7(b5)</sup>, E<sup>7</sup>, Am, C, and E<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

tỳ của Chúa Tình Yêu. Vì lạy Chúa! Lòng con yêu mến  
 hồn yếu đuối của con. Làm của lẽ tình yêu dâng hiến  
 gìn trong trắng đẹp xinh. Đường nhân đức trở sinh hoa trái  
 manh của Đáng quyền năng. Để nâng đỡ người đang lâm khốn

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure is labeled 'Am' above the staff and contains a half note followed by a quarter note. The second measure is labeled 'G' above the staff and contains a dotted half note followed by an eighth note. The third measure is labeled 'Em' above the staff and contains a half note followed by a quarter note. The fourth measure is labeled 'Am' above the staff and contains a half note followed by a quarter note.

Ngài. Chúa là nguồn hạnh phúc của đời con.  
 Ngài. Đáp lại tình của Chúa chết vì con.  
 nhiều. Muốn trở thành hạt muối ướp trân gian.  
 cùng. Biết tìm được nguồn sáng của tình thương.